**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)

**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)

**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)

**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)

**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)

**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)

**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)

**Journal - Florence Dramatisation**

-Décrivez la scène que vous avez choisie pour la

dramatisation.

-Expliquez pourquoi vous l’avez choisie…qu’est-ce que vous avez voulu montrer?

-En général, qu’avez-vous pensé de la pièce, Florence? Qu’avez-vous aimé?

-Selon vous, si la pièce était écrite en 2016, quels éléments ***seraient*** différents? Quels sont les éléments qui sont plus universels et ***resteraient*** les mêmes?

(Utilisez le *conditionnel present*.)